GUIDE D'ANIMATION DU CINÉMA-FORUM À PART ÉGALE

Pour promouvoir les rapports égalitaires entre les femmes et les hommes

Forum jeunesse de l'île de Montréal
Un espace de concertation et d'action pour la jeunesse

Secrétariat à la condition féminine
Québec

Mise au jeu

YWCA
Y DES FEMMES
MONTRÉAL

Le projet *ModÉgalité* a été réalisé grâce à la participation financière
du Secrétariat à la condition féminine et du Forum jeunesse de l'Île de Montréal.

Forum jeunesse de l'Île de Montréal
Un espace de concertation et d'action pour la jeunesse

Secrétariat à la condition féminine
Québec

Conception et rédaction

Isabelle Lepage - Agente de projets - Services jeunesse du Y des femmes de Montréal
Caterine Bourassa-Dansereau - Agente de recherche

Révision

Jade Goldfarb - Coordonnatrice - Services jeunesse du Y des femmes de Montréal
Marie-Émilie Louis - Agente de projets - Services jeunesse du Y des femmes de Montréal
Karima Kadmiri - Responsable des programmes locaux - Fondation filles d'action
Nancy Roberge - Directrice des productions - Mise au jeu
Pilar Roqueni - Coordonnatrice au développement - Services jeunesse du Y des femmes de Montréal

Graphisme

Vincent Lemasson - Lemgraphique.com

Nous remercions les membres du comité de travail du présent document pour leur précieuse collaboration :

Caterine Bourassa-Dansereau - Agente de recherche
Isabelle Lepage - Agente de projets - Services jeunesse du Y des femmes de Montréal
Jade Goldfarb - Coordonatrice - Services jeunesse du Y des femmes de Montréal
Mayda Mekerian - Agente de développement et de coordination de projets - Mise au jeu
Nancy Roberge - Directrice des productions - Mise au jeu
Manuelle Alix-Surprenant - Coordonatrice - Forum Jeunesse de l'Île de Montréal

Un merci tout spécial aux jeunes qui ont participé et collaboré au projet ModÉgalité durant les groupes de discussion et les représentations du théâtre-forum.

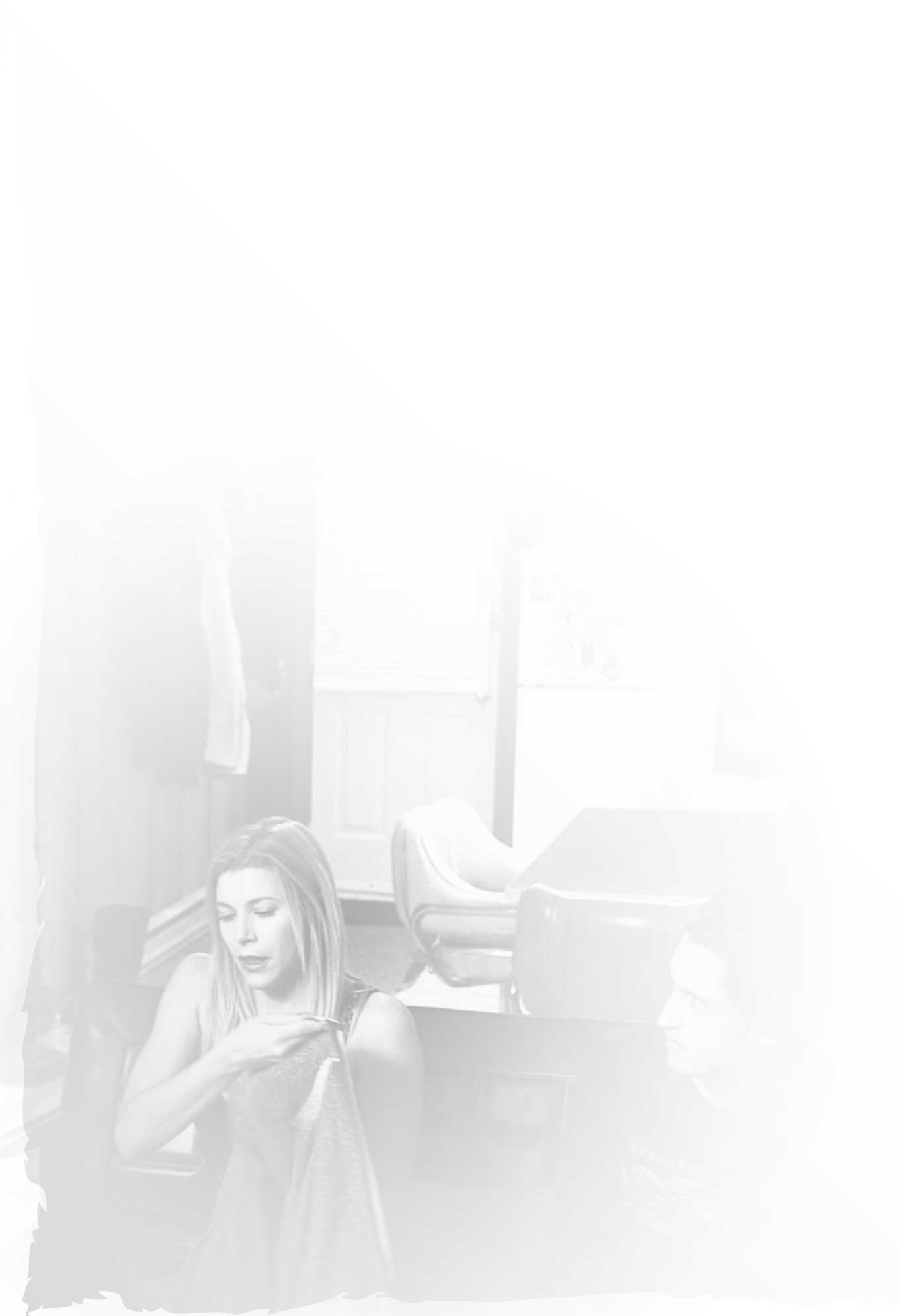
ISBN : 978-2-923046-24-2
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014

© Forum jeunesse de l'Île de Montréal, Mise au jeu et le Y des femmes de Montréal, 2014

Forum jeunesse de l'Île de Montréal
1550, rue Metcalfe, bureau 810
Montréal (Québec) H3A 1X6
fjim.org
Tél. : 1.514.842.2400
Téléc. : 1.514.842.4599

Mise au jeu
5055 A, rue Rivard
Montréal (Québec) H2J 2N9
miseaujeu.org
Tél. : 1.514.871.0172
Téléc. : 1.514.871.4731

Y des femmes de Montréal
Services jeunesse
1355, boul. René-Lévesque Ouest
Montréal (Québec) H3G 1T3
ydesfemmesmtl.org
Tél. : 1.514.866.9941
Téléc. : 1.514.866.4866



EN RÉSUMÉ...

Qu'est-ce que le guide d'animation du cinéma-forum *À part égale*?

- Ce guide souhaite promouvoir les rapports égalitaires entre les femmes et les hommes selon une démarche de cinéma-forum;
- Il prévoit l'animation de trois (3) ateliers de soixante-quinze (75) minutes, soit : **la préparation du cinéma, le cinéma-forum** et **le retour sur le cinéma-forum**.

Qu'est-ce que le cinéma-forum *À part égale*?

- **C'est d'abord**… un film qui met en scène des réalités connues des jeunes illustrant des impasses à propos de l'égalité entre les femmes et les hommes;
- **C'est surtout**… un moyen d'intervenir de façon participative. Les jeunes sont invités à revenir sur certains moments forts du film pour exprimer leur point de vue, réfléchir et proposer des solutions aux questions soulevées.

Quelle est la clientèle visée?

- Les interventions sont destinées aux **jeunes âgés de 16 à 22 ans;**
- L'outil d'animation est conçu **pour soutenir** les personnes travaillant auprès de cette clientèle dans les milieux scolaire et communautaire de l'île de Montréal.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION **9**

DES PRÉCISIONS AVANT L'ANIMATION... . . . . . **10**

Contexte de l'animation **11**
Qu'est-ce que le cinéma-forum? **13**
Présentation du film *À part égale* **14**
Éléments essentiel à l'animation **16**

L'ANIMATION... . . . . . **19**

Préparation du cinéma-forum **20**
- Matériel d'animation 1 : Activité *Ce que j'en pense...* 23
- Matériel d'animation 2 : Activité *Ce que j'en pense...* corrections 24
- Matériel d'animation 3 : Activité *La pige* 27

Cinéma-forum **29**

Retour sur le cinéma-forum **40**
- Matériel d'animation 4 : Activité *Réfléchissons à un projet pour l'égalité* 43
- Matériel d'animation 5 : Activité *Notre projet pour l'égalité* 44

LES ANNEXES... . . . . . **47**

- **Annexe 1** - Présentation du projet *ModÉgalité* 48
- **Annexe 2** - Résumé de la recherche *ModÉgalité* 50
- **Annexe 3** - Présentation des partenaires du projet *ModÉgalité* 54
- **Annexe 4** - Clarification des thèmes 56
- **Annexe 5** - Mise en contexte de l'animation dans le cadre du programme de formation de l'école québécoise 60
- **Annexe 6** - Ressources suggérées 61

BIBLIOGRAPHIE **65**

INTRODUCTION

Un projet de recherche-action sur les rapports égalitaires

Le projet *ModÉgalité* est né du constat du peu de données de recherche, de documentation et d'outils d'intervention concernant les perceptions et le vécu des jeunes Montréalais-e-s sur l'égalité entre les femmes et les hommes.

Les jeunes de 16 à 22 ans à qui sont destinées les interventions de ce guide s'apprêtent à sortir de l'adolescence. Ils se préparent à entrer de plain-pied dans leur vie d'adulte et à être actifs sur les plans professionnel, social, amoureux et familial. Il est donc pertinent de s'intéresser aux visions de l'égalité entre les femmes et les hommes qu'ils porteront, défendront et expérimenteront dans leur vie future.

Le présent *Guide d'animation du cinéma-forum À part égale* se veut la poursuite du projet *ModÉgalité* (**voir annexe 1** pour la présentation du projet). Il s'appuie sur la recherche (**voir annexe 2** pour le résumé de la recherche) via notamment les présentations de théâtre-forum qui ont eu lieu de l'hiver 2012 au printemps 2013. Celles-ci ont permis de recueillir les perceptions et les opinions de jeunes Montréalais-e-s à propos de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Il se veut une façon créative d'intéresser et de sensibiliser les jeunes à cette question. Il s'avère être un outil indispensable pour répondre aux besoins du milieu scolaire et communautaire à l'égard de cette thématique d'importance.

Un projet de partenariat

Le projet *ModÉgalité* est une initiative du Forum jeunesse de l'Île de Montréal, réalisé en collaboration avec le Y des femmes de Montréal et l'organisme de théâtre participatif Mise au jeu (**voir annexe 3** pour la présentation détaillée des partenaires). Il est rendu possible grâce à la participation financière du Secrétariat à la condition féminine et du Forum jeunesse de l'île de Montréal. Il s'inscrit dans le vaste plan d'action pour l'égalité qui a été mis sur pied en 2004 par le Conseil du statut de la femme (Québec, 2004).

Plusieurs informations sont rassemblées dans ce guide pour permettre à l'animateur-trice de mener librement les ateliers et d'intervenir adéquatement auprès des jeunes sur la question de l'égalité entre les femmes et les hommes. De plus, la **section *Les annexes…*** peut être consultée à titre de supplément d'informations au sujet des rapports égalitaires chez les jeunes.

DES PRÉCISIONS AVANT L'ANIMATION...

CONTEXTE DE L'ANIMATION

Pour qui?

Le *Guide d'animation du cinéma-forum À part égale* s'adresse aux personnes travaillant auprès des jeunes âgés de 16 à 22 ans dans les milieux scolaire et communautaire de l'île de Montréal. Il est conçu pour les soutenir et les accompagner dans l'animation du cinéma-forum. Il inclut également des propositions d'ateliers autour de la question de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Durée et déroulement des ateliers

Ce guide prévoit l'animation de **trois (3) ateliers de soixante-quinze (75) minutes** répartis comme suit :

- **La préparation du cinéma-forum** permet d'aborder avec les jeunes leur conception de l'égalité et de mieux cibler leur niveau de connaissances ou de réflexion du sujet. Les activités proposées à cette étape permettent aux jeunes de prendre confiance en eux et les aident à acquérir de l'aisance à jouer certaines situations liées à l'égalité;

- **Le cinéma-forum** consiste à visionner avec le groupe le film *À part égale* qui met en scène des situations problématiques ou conflictuelles à propos de l'égalité entre les femmes et les hommes (la partie cinéma). Suite à cela, lors de la partie forum, les jeunes sont invités à exprimer leur point de vue et à proposer des solutions aux questions soulevées;

- **Le retour sur le cinéma-forum** permet de maximiser les acquis, les réflexions et les apprentissages réalisés par les jeunes à la suite du cinéma-forum.

Dans le cas où le milieu dispose d'une seule période de temps, l'atelier de cinéma-forum est à privilégier. Toutefois, l'intervention sur une plus longue période (soit trois (3) ateliers) est à prioriser pour avoir un impact plus important auprès des jeunes et déconstruire certaines de leurs perceptions ou fausses croyances à propos de l'égalité entre les femmes et les hommes.

De même, chaque atelier peut s'adapter à une durée de soixante (60) minutes en ciblant les éléments du contenu prioritaires et directement liés aux besoins du groupe.

Chaque atelier dans ce document est présenté selon le même modèle :

- Une première page décrivant brièvement l'atelier, son objectif, sa durée;

- Une seconde page détaillant la démarche d'animation suggérée à l'animateur-trice et le contenu des animations (incluant le matériel nécessaire).

Les ateliers du *Guide d'animation du cinéma-forum À part égale* peuvent s'inscrire dans le cadre du **Programme de formation de l'école québécoise**. À cet effet, **l'annexe 5** contient des informations à propos des domaines généraux de formation, des compétences transversales et des domaines d'apprentissage sur lesquels les activités d'animation peuvent agir.

QU'EST-CE QUE LE CINÉMA-FORUM?

(Conseil central du Montréal Métropolitain-CSN et Mise au jeu, 2012)

Le cinéma-forum, c'est d'abord un film qui met en scène des réalités problématiques ou conflictuelles. Il permet de présenter des sujets à débattre à partir d'une histoire fictive inspirée de situations réelles. Par la suite, au cours de ce que l'on appelle le forum, le public est invité à s'exprimer sur certaines scènes du film et à proposer des pistes de solutions ou d'autres dénouements.

Les participant-e-s peuvent se reconnaitre dans l'histoire proposée, autant par la réaction des personnages que par leurs opinions et leurs émotions. Le fait qu'on ne parle pas d'eux directement permet aux participant-e-s de prendre un certain recul par rapport à une situation similaire qu'ils pourraient vivre ou avoir vécue.

La partie interactive liée au film offre aux participant-e-s la possibilité d'exprimer leurs points de vue, mais aussi de proposer leurs propres solutions autour des enjeux abordés. Les mises en situation sont des occasions pour prendre des risques qu'ils n'oseraient prendre dans la réalité. Pour sa part, l'animateur-trice a le rôle de susciter la participation des jeunes et de les inciter à intervenir activement pour qu'ils donnent leur point de vue et proposent des solutions aux questions de discussions proposées lors de l'atelier.

Plus précisément, le cinéma-forum permet de :

- Rendre une rencontre dynamique;
- Sensibiliser à un sujet de manière conviviale, sensible et humoristique;
- Rassembler des participant-e-s autour de défis communs pour réfléchir ensemble, se mobiliser et passer à l'action.

Le cinéma-forum permet aux participant-e-s de :

- Se reconnaître dans les situations illustrées dans un film et ainsi prendre un certain recul par rapport à une situation similaire qu'ils pourraient vivre;
- Avancer dans leurs réflexions;
- Prendre la parole et faire entendre leur opinion;
- Essayer des solutions, prendre des risques qu'ils n'oseraient pas prendre dans la réalité.

Présentation du film À part égale

Le synopsis du film *À part égale* (Mise au jeu, 2013)

Alex invite son ami Milan au chalet familial pour le week-end. Pendant deux jours, les deux jeunes hommes seront seuls et tranquilles en pleine campagne pour finir leurs travaux scolaires. Pour Alex, ces deux jours lui permettent de fuir son amoureuse qui le confronte. Pour Milan, issu d'une famille immigrante, c'est une occasion pour échapper à ses parents avec lesquels il se sent de plus en plus en décalage.

Au chalet, tout est paisible, jusqu'au samedi soir, où une jeune femme en détresse frappe à leur porte pour demander de l'aide. Alex et Milan réagissent différemment à cette rencontre inattendue. Entre les préjugés de l'un et les idées reçues de l'autre, la jeune femme n'hésite pas à donner son opinion. Elle provoque un débat sur les différences entre les femmes et les hommes : inégalité ou complémentarité…

Les objectifs du cinéma-forum *À part égale*

Le cinéma-forum *À part égale* s'inscrit dans une démarche de prévention qui vise à :

- Donner la parole aux jeunes sur leurs perceptions de l'égalité entre les femmes et les hommes;
- Susciter la réflexion sur les moyens de faire respecter ses valeurs et exprimer son identité;
- Encourager des modèles de saine communication basés sur l'ouverture, l'expression des sentiments et le respect de rapports égalitaires;
- Engager les jeunes dans un processus de réflexion-action permettant de cerner des façons de mieux vivre ensemble, avec nos ressemblances et nos différences.